



## PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN TEATRO

<b>PRIMER SEMESTRE</b>						
<b>Programa</b>	<b>MATERIAS</b>	<b>HORAS</b>	<b>EC</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>EJE</b>	<b>Nivel</b>
Específica	Orígenes del Teatro y Teatro Griego	3	2	5	C	B
Específica	Fisiología de la voz	3	0	3	T	B
A. Básica	Tecnologías y manejo de la información	4	1	5	A	B
Específica	Introducción a la producción	3	0	3	T	B
Específica	Actuación	6	0	6	T	B
Específica	Lenguaje corporal	4	0	4	T	B
A. Básica	Sociedad y cultura	3	2	5	C	B
A. Básica	Inglés I	5	0	5		
<b>TOTAL</b>		<b>31</b>	<b>5</b>	<b>36</b>		

<b>SEGUNDO SEMESTRE</b>						
<b>Programa</b>	<b>MATERIAS</b>	<b>HORAS</b>	<b>EC</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>EJE</b>	<b>NIVEL</b>
Específica	Teatro Isabelino y Neoclásico Francés	3	2	5	C	B
Específica	Técnica de la Voz	3	0	3	T	B
A. Básica	Lenguaje y Comunicación	3	2	5	T	B
Específica	Principios del diseño teatral	3	1	4	T	B
Específica	Solución de problemas actorales	6	0	6	T	B
Específica	Expresión corporal	4	0	4	T	B
A. Básica	Universidad y conocimiento	3	2	5	H	B
A. Básica	Inglés II	5	0	5		
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>7</b>	<b>37</b>		

<b>TERCER SEMESTRE</b>						
<b>Programa</b>	<b>MATERIAS</b>	<b>HORAS</b>	<b>EC</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>EJE</b>	<b>NIVEL</b>
Específica	Teatro Moderno	2	2	4	C	B
Específica	Expresión verbal	3	0	3	T	B
Específica	Diseño de materiales	4	0	4	T	B
Específica	Lectura del texto dramático	3	1	4	C	B
Profesional	Teorías educativas	3	0	3	S	B
Específica	Formación actoral	6	0	6	T	B
Específica	Semiótica Corporal	4	0	4	T	B
A. Básica	Inglés III	5	0	5		
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>3</b>	<b>33</b>		



## PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN TEATRO

<b>CUARTO SEMESTRE</b>						
<b>Programa</b>	<b>MATERIAS</b>	<b>HORAS</b>	<b>EC</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>EJE</b>	<b>NIVEL</b>
Específica	Teatro contemporáneo	2	2	4	C	B
Específica	Canto para actores	3	0	3	T	B
Específica	Manejo de Materiales	4	0	4	T	B
Específica	Métodos de análisis dramático	3	1	4	C	B
Específica	Psicopedagogía actoral	6	0	6	A	B
Específica	Pantomima	4	0	4	T	B
A. Básica	Inglés IV	5	0	5		
<b>TOTAL</b>		<b>27</b>	<b>3</b>	<b>30</b>		

<b>QUINTO SEMESTRE</b>						
<b>Programa</b>	<b>MATERIAS</b>	<b>HORAS</b>	<b>EC</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>EJE</b>	<b>NIVEL</b>
Específica	Teatro Hispanoamericano	3	2	5	C	P
Específica	Teoría crítica Grecolatina y Medieval	3	2	5	S	P
Específica	Diseño plástico de la escena	4	0	4	T	P
Específica	Dramaturgia	3	2	5	H	P
Específica	Experimentación Teatral	6	0	6	H	P
Específica	Introducción a las teorías de actuación	3	2	5	C	P
<b>TOTAL</b>		<b>22</b>	<b>8</b>	<b>30</b>		

<b>SEXTO SEMESTRE</b>						
<b>Programa</b>	<b>MATERIAS</b>	<b>HORAS</b>	<b>EC</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>EJE</b>	<b>NIVEL</b>
Específica	Teatro Hispanoamericano contemporáneo	3	2	5	C	P
Específica	Semiótica y hermenéutica para el teatro	3	2	5	S	P
Específica	Tecnología para el diseño	4	0	4	T	P
Específica	Escritura dramática	3	2	5	H	P
Profesional	Instrumentación Didáctica	3	0	3	T	P
Específica	Laboratorio Teatral	6	0	6	H	P
Específica	Teorías y técnicas de actuación	3	2	5	C	P
<b>TOTAL</b>		<b>25</b>	<b>8</b>	<b>33</b>		



## PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN TEATRO

SÉPTIMO SEMESTRE						
Programa	MATERIAS	HORAS	EC	CRÉDITOS	EJE	NIVEL
Específica	Teatro Mexicano	3	2	5	C	P
Específica	Escenotecnia	3	0	3	T	P
Específica	Observación Docente	4	1	5	A	P
Específica	Taller de Montaje	6	0	6	H	P
Específica	Concepción Escénica	6	0	6	H	P
Específica	Estudios Multidisciplinarios de la Cultura	3	0	3	C	P
<b>TOTAL</b>		<b>25</b>	<b>3</b>	<b>28</b>		

OCTAVO SEMESTRE						
Programa	MATERIAS	HORAS	EC	CRÉDITOS	EJE	NIVEL
Específica	Teatro Regional	3	2	5	C	P
Específica	Organización de foro	3	0	3	T	P
Específica	Práctica docente	4	1	5	A	P
Específica	Ensamble teatral	6	0	6	H	P
Específica	Dirección Escénica	6	0	6	H	P
<b>TOTAL</b>		<b>22</b>	<b>3</b>	<b>25</b>		

NOVENO SEMESTRE						
Programa	MATERIAS	HORAS	EC	CRÉDITOS	EJE	NIVEL
Profesional	Diseño de montaje	6	0	6	H	I
Específica	Dirección de actores	6	0	6	H	I
<b>TOTAL</b>		<b>12</b>	<b>0</b>	<b>12</b>		

DÉCIMO SEMESTRE						
Programa	MATERIAS	HORAS	EC	CRÉDITOS	EJE	NIVEL
Específica	Filosofía del arte	3	0	3	A	I
Específica	Puesta en Escena	6	0	6	H	I
Específica	Poética Escénica	6	0	6	H	I
<b>TOTAL</b>		<b>15</b>	<b>0</b>	<b>15</b>		



## PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN TEATRO

OPTATIVAS						
Programa	MATERIAS	HORAS	EC	CRÉDITOS	EJE	NIVEL
Específica	Vestuario	2	0	2	T	B
Específica	Dramaterapia	2	0	2	T	B
Específica	Técnica de Ballet aplicada al Teatro	2	0	2	T	B
Específica	Arte, Genero y Violencia	2	0	2	A	P
Específica	Adaptación de géneros literarios al teatro	2	0	2	S	P
Específica	Taller de Comedia	2	0	2	T	P
Específica	Cultura y Patrimonio Regional	3	0	3	S	P
Específica	Épica y tragedias griegas	2	0	2	C	I
Específica	Teatro radiofónico	2	0	2	T	I
Específica	Apreciación cinematográfica	2	0	2	C	I
Específica	Teatro Musical	2	0	2	T	I
				<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	

Programa	ELECTIVAS					
Específica	Maquillaje de Carácter	2	0	2	T	B
Específica	Maquillaje Artístico	2	0	2	T	B
Específica	Teatro, Educación y Sociedad	3	1	4	C	P
Específica	Metodología de la Investigación	3	0	3	T	P
Específica	Problemas y poéticas del teatro actual	3	2	5	S	I
Específica	Taller de Títeres	3	0	3	T	I
Específica	Taller de Mascaras	3	0	3	T	I
Específica	Gestión Cultural	3	0	3	A	I
Específica	Elaboración de proyectos culturales	3	0	3	A	I
				<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	

**EJES:** *Heurístico*  
*Técnico*  
*Simbólico*  
*Crítico*  
*Autodesarrollo*

**Niveles:** *Básico*  
*Profundización*  
*Integración*