

<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p style="text-align: center;">FACULTAD DE MEDICINA Y CIENCIAS BIOMÉDICAS</p> <p style="text-align: center;">PROGRAMA DEL CURSO:</p> <p style="text-align: center;"><u>Seminario de Anteproyecto</u></p>	DES:	Salud
	Programa académico	Maestría en Ciencias Biomédicas
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatoria
	Clave de la materia:	MCB104
	Semestre:	Primero
	Área en plan de estudios:	Genérica
	Total de horas por semana:	4
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	2
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	1
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	1
	Créditos Totales:	4
	Total de horas semestre (x 16 sem):	64
Fecha de actualización:	Junio 2017	
<i>Prerrequisito (s):</i>	Ninguno	
DESCRIPCIÓN DEL CURSO:		
<p>Curso destinado a desarrollar, exponer y comentar en forma crítica los anteproyectos de investigación. A lo largo de este curso los estudiantes en compañía de los tutores, analizarán las fortalezas, áreas de oportunidad y estrategias correctivas. El curso se integra por sesiones independientes en las cuales cada estudiante presentará en forma secuencial su propuesta de investigación ante un foro crítico con la intención de incrementar su factibilidad e impacto y reducir factores adversos desde el punto de vista metodológico, logístico y ético.</p>		
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:		
<p>Comunicación científica: Difunde con responsabilidad ética y social el conocimiento científico, tecnológico, artístico y/o humanístico que produce de forma objetiva para aportar ideas y hallazgos científicos.</p>		

DOMINIOS	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGIA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS
<p style="text-align: center;">Comunicación científica</p> <p>D1. Se comunica en forma oral y escrita con propiedad, relevancia, oportunidad y ética.</p> <p>D2. Desarrolla diversos tipos de comunicación científica, tecnológica, artística y humanística, respetando los</p>	<p>OBJETO DE ESTUDIO 1: Comunicación escrita</p> <p>1.1 Estrategias de lecto-escritura científica. 1.2 Secciones del anteproyecto 1.3 Redacción del anteproyecto.</p> <p>OBJETO DE ESTUDIO 2: Comunicación oral</p> <p>2.1 Aspectos a considerar en la presentación del anteproyecto. 2.2 La discusión de los contenidos del anteproyecto de investigación el cual es el punto de partida para</p>	<p>Genera el documento con el anteproyecto de investigación.</p> <p>Genera una presentación basada en los contenidos de su anteproyecto</p> <p>Comunica en forma verbal y escrita el contenido de su</p>	<p>Trabajo individual</p> <p>Sesiones de discusión con el director del proyecto y comité tutorial.</p> <p>Estrategia expositiva</p>	<p>Anteproyecto de investigación</p> <p>Presentación digital de su ante proyecto de investigación, detallando aspecto metodológico, logísticos e institucionales</p> <p>Acta de acuerdos de la sesión entre el comité tutorial y el titular del seminario</p>

<p>derechos de autor.</p> <p>D3. Aplica los elementos fundamentales de la redacción científica de acuerdo a los códigos lingüísticos.</p> <p>D4. Interpreta y expresa ideas, sentimientos, teorías y corrientes de pensamiento con un enfoque ecuménico (universal).</p> <p>D5. Utiliza un segundo idioma, preferentemente el inglés, con claridad y corrección para comunicarse en contextos cotidianos, académicos, profesionales y científicos.</p> <p>D6. Divulga el conocimiento con compromiso y responsabilidad social en: libros, revistas indexadas y arbitradas, espacios académicos.</p> <p>D7. Interactúa académicamente con la comunidad en general aportando los resultados de una investigación o proyecto de innovación.</p> <p>D8. Muestra un desempeño abierto, sencillo, tolerante, congruente y objetivo al comunicar el saber científico.</p>	<p>su trabajo de investigación de maestría y eventualmente de la tesis.</p>	<p>anteproyecto de trabajo de investigación en la Maestría, argumentando las fortalezas, áreas de oportunidad y reconociendo las debilidades que requerirán trabajo por el estudiante y su comité tutorial</p> <p>Defiende con éxito su anteproyecto de investigación en el foro crítico del seminario de anteproyectos.</p>		
--	---	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Direcciones electrónicas</p> <p>https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/ http://www.scielo.org/php/index.php?lang=es http://www.healthgate.com/HealthGate/MEDLINE/search-adv.shtml http://biomednet.com http://text.nlm.nih.gov</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escrito de anteproyecto de tesis (40%). • Presentación de anteproyecto de tesis en sesión de seminario (50%). • Asistencia y participación en seminarios 10% <p>El instrumento de evaluación es una lista de cotejo. La evaluación se realizará en cada seminario promoviendo la auto y co-evaluación.</p>

Cronograma del avance programático

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de estudio 1																
Objeto de estudio 2																