

<p style="text-align: center;"><b>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</b></p>  <p style="text-align: center;"><b>FACULTAD DE MEDICINA Y CIENCIAS BIOMÉDICAS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PROGRAMA DEL CURSO:</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Seminario de tesis</u></b></p>	<b>DES:</b>	Salud
	<b>Programa académico</b>	Maestría en Ciencias Biomédicas
	<b>Tipo de materia (Obli/Opta):</b>	Obligatoria
	<b>Clave de la materia:</b>	MCB404
	<b>Semestre:</b>	Cuarto
	<b>Área en plan de estudios:</b>	Genérica
	<b>Total de horas por semana:</b>	<b>5</b>
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	2
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	1
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	2
	<b>Créditos Totales:</b>	<b>5</b>
	<b>Total de horas semestre (x 16 sem):</b>	80
	Fecha de actualización:	Junio 2017
<i>Prerrequisito (s):</i>	Seminario de resultados de tesis	
<b>DESCRIPCIÓN DEL CURSO:</b>		
<p>Esta unidad formativa aborda contenidos orientados a que el estudiante presente y defienda la tesis de su investigación frente a otros compañeros y retroalimente las tesis de otros compañeros mediante una comunicación asertiva, demostrando su compromiso ético. Así mismo, se proporcionarán los criterios de redacción y normas de publicación para que redacte artículos científicos y los publique.</p>		
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR:</b>		
<p><b>Comunicación científica:</b> Difunde con responsabilidad ética y social el conocimiento científico, tecnológico, artístico y/o humanístico que produce de forma objetiva para aportar ideas y hallazgos científicos.</p>		

DOMINIOS	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS
<p style="text-align: center;"><b>Comunicación científica</b></p> <p><b>D1.</b> Se comunica en forma oral y escrita con propiedad, relevancia, oportunidad y ética.</p> <p><b>D2.</b> Desarrolla diversos tipos de comunicación científica, tecnológica, artística y humanística, respetando los derechos de autor.</p>	<p><b>OBJETO DE ESTUDIO 1</b> <b>Estructuración de la tesis de maestría</b></p> <p>1.1. Como elaborar una tesis y como presentarla</p> <p>1.2. Elaboración del diagrama de tesis</p> <p>1.3. Elaboración de su presentación de tesis</p> <p>1.4. Presentación de seminario con una duración de 20 minutos</p> <p>1.5. Retroalimentación a los trabajos presentados por los compañeros (10 minutos, después de la presentación)</p> <p>1.6. Retroalimentación escrita a los trabajos presentados por los compañeros.</p>	Elabora un guión capitular de la tesis de maestría.	Taller	Guión capitular de la tesis de Maestría en ciencias Biomédicas
		Expone un seminario con la presentación de su tesis de grado	Expositiva	Presentación del seminario de tesis
		Retroalimenta los trabajos presentados por sus compañeros de forma verbal y escrita.	Trabajo individual	Retroalimentación escrita al trabajo de tesis de sus compañeros.
		Reestructura el	Taller	Guión capitular de la tesis de Maestría en

<p><b>D3.</b> Aplica los elementos fundamentales de la redacción científica de acuerdo a los códigos lingüísticos.</p> <p><b>D4.</b> Interpreta y expresa ideas, sentimientos, teorías y corrientes de pensamiento con un enfoque ecuménico (universal).</p> <p><b>D5.</b> Utiliza un segundo idioma, preferentemente el inglés, con claridad y corrección para comunicarse en contextos cotidianos, académicos, profesionales y científicos.</p> <p><b>D6.</b> Divulga el conocimiento con compromiso y responsabilidad social en: libros, revistas indexadas y arbitradas, espacios académicos.</p> <p><b>D7.</b> Interactúa académicamente con la comunidad en general aportando los resultados de una investigación o proyecto de innovación.</p> <p><b>D8.</b> Muestra un desempeño abierto, sencillo, tolerante, congruente y objetivo al comunicar el saber científico.</p>	<p><b>OBJETO DE ESTUDIO 2.</b> <b>Reestructuración de la tesis de maestría</b></p> <p>2.1. Reestructuración de su diagrama de tesis y elaboración de su presentación, considerando los comentarios de sus compañeros y profesoras del curso, además de los de su director de tesis.</p> <p>2.2. Elaboración de su segunda presentación de tesis</p> <p>2.3. Presentación de segundo seminario</p> <p>Retroalimentación a los trabajos presentados por los compañeros</p> <p>2.4 Retroalimentación escrita a los trabajos presentados por los compañeros.</p> <p><b>OBJETO DE ESTUDIO 3.</b> <b>Redacción del manuscrito científico</b></p> <p>3.1 Importancia de publicar su investigación</p> <p>3.2 Normas generales que sigue la publicación de artículos científicos</p> <p>3.3 Diferencia existe entre publicar su tesis en un repositorio vs. artículos científicos</p> <p>3.4 Tipos de publicaciones existen</p> <p>3.5. Secciones del manuscrito científico</p> <p>3.6. Redacción cada una de las secciones del manuscrito.</p> <p>3.7. Identificación las revistas científicas que publican tópicos del tema que aborda su tesis y seleccione las tres que considere más apropiadas para enviar su manuscrito.</p> <p>3.6. Identificación las etapas del proceso de publicación (tipo: generalmente se encuentran señaladas en la guía para los autores de la revista seleccionada)</p> <p>3.7. Redacción de la carta de envío del artículo, de acuerdo a las especificaciones de la guía para los autores.</p>	<p>guión capitular de la tesis</p> <p>Expone un seminario con la presentación de su tesis de grado</p> <p>Retroalimenta los trabajos presentados por sus compañeros de forma verbal y escrita.</p> <p>Reconoce la importancia de la publicación de artículos científicos.</p> <p>Identifica las normas generales para la publicación de artículos científicos</p> <p>Redacta las secciones del manuscrito científico.</p> <p>Selecciona las posibles revistas científicas para envío de sus resultados del trabajo de tesis de maestría.</p>	<p>Expositiva</p> <p>Trabajo individual</p> <p>Taller</p>	<p>ciencias Biomédicas</p> <p>Presentación del seminario de tesis</p> <p>Retroalimentación escrita al trabajo de tesis de sus compañeros.</p> <p>Normas generales para la publicación de artículos científicos.</p> <p>Entrega del borrador del manuscrito científico aprobado por su director de tesis y co-autores del trabajo</p>
--	--	--	---	--

<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b> (Bibliografía, direcciones electrónicas)	<b>EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b> (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Mari Mut JA. Manual de redacción científica. Disponible en: <a href="http://edicionesdigitales.info/Manual/manual.pdf">http://edicionesdigitales.info/Manual/manual.pdf</a></p> <p>Rosselli D. Cómo redactar un GRAN artículo de investigación (y qué hacer para que lo acepte una GRAN revista) (Desde el encabezado hasta las referencias) Para remitirlo a revisión. Disponible en: <a href="http://www.elseviermexico.com/Emkting/Autyedits ept/EnvioPost/Autores.pdf">http://www.elseviermexico.com/Emkting/Autyedits ept/EnvioPost/Autores.pdf</a></p>	<p>Evidencias de desempeño</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tesis de maestría autorizada por el tutor (20%).</li> <li>2. Manuscrito científico derivado del proyecto de tesis de maestría (30%).</li> <li>3. Presentación y defensa de tesis (50%)</li> </ol>

<p>Jacobs N. Publicar con Springer. 2012. Disponible en:  <a href="http://www2.uah.es/bibliotecaformacion/BMED/Springer-autores-BUAH-2012.pdf">http://www2.uah.es/bibliotecaformacion/BMED/Springer-autores-BUAH-2012.pdf</a></p> <p>Contreras AM, Ochoa Jiménez RJ. Manual de Redacción Científica. Escribir Artículos científicos es fácil, después de ser difícil. Una guía práctica. 2010. Guadalajara, Jalisco: Ediciones de la Noche. ISBN: 978-970-764-999-6.</p> <p>Simera I, Kirtley S, Altman DG. Reporting clinical research: Guidance to encourage accurate and transparent research reporting. Maturitas 2012;72:84-87.  <a href="http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/22440533">http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/22440533</a></p>	
---	--

### ***Cronograma del avance programático***

Objetos de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de estudio 1																
Objeto de estudio 2																
Objeto de estudio 3																